



16.5.2024

Museonjohtaja

---

## **Kaupunginmuseon lausunto Wood City -korttelin laajennuksen asemakaavamuutoksen oas-vaiheesta Länsisatamassa**

HEL 2024-005906 T 10 03 03

Asemakaavapalvelut on pyytänyt kaupunginmuseon lausuntoa Länsisatamassa sijaitsevan Wood City -korttelin laajennuksen asemakaavamuutoksen oas-vaihetta. Kaupunginmuseo tarkastelee hanketta uudemman rakennetun kulttuuriympäristön vaalimisen näkökulmasta. Kaupunginmuseo on tutustunut viitesuunnitelman luonnosaineistoon, ja lausuu kantanaan seuraavaa.

Wood City Supercell kohde on Selina Anttisen, Vesa Oivan ja Teemu Halmeen / Anttinen Oiva Architects suunnittelema ja vuonna 2021 valmistunut puurakenteinen toimistotalo. Kohde sijoittuu Jätkäsaaren uuden asuinalueen saapumisyhteyden nivelkohtaan. Rakennus kuuluu nykyaikaisen puuarkkitehtuurin pioneerikohteisiin, ja sen arkkitehtuuri on korkeatasoista ja ympäristöön persoonallisella tavalla sopeutuvaa. Kohdetta suunnitellaan nyt laajennettavaksi nykyisen rakennuksen pohjoispuolelle uudella siipi- ja torniosalla. Suunnitellun laajennusosan sijainti on nykyisen asemakaavan julkisissa kaupunkitiloissa, puistossa ja kevyen liikenteen akselissa.

Kaavatarkastelu kohdistuu Ruoholahden kanavan itäiseen päätteeseen. Ruoholahden kanava rakennettiin alueen kaupunkirakenteen selkärangaksi, laadukkaaksi viher- ja vesialueeksi. Kanavaa leimaavat toiminnalliset paikat, ympäristörakenteiden symboliset muodot, siltarakenteet ja vehmas viherrakentaminen. Kanavan ja siihen liittyvät puistorakenteet suunnitteli professori, arkkitehti Juhani Pallasmaa. Laadukkaasti toteutunut kokonaisuus palkittiin Vuoden ympäristörakenne -palkinnolla vuonna 1995. Kanavan istutukset ovat kasvaneet täyteen mittaansa, ja ympäristö on hyvin säilyttänyt alkuperäisen suunnitelman tavoittelemat arvot. Kanava-akselin päätteet lännessä ja idässä eivät kaikilta osiltaan vastaa tasoltaan kanavan varren rakenteiden laatutasoa. Itäinen päätte on suunniteltu pyöreään vesiaiheen muotoon, johon rantalaiturit laskeutuvat porrastetusti. Päätteen yhteyteen sijoittuu kanavanvarrelle porttiaiheen muodostava rakennuspari. Liikennealue sivuaa päätteenä toimivaa pyöreää vesiaihetta, ja sen muodostamalle laiturille suunniteltiin sijoitettavaksi julkinen taideteos, mikä kuitenkin on jäänyt toteutumatta. Nyt suunniteltu toimitalon laajennuksen tarkastelualue on ulotettu Ruoholahden kanavan itäiseen päätteeseen liittyvään puistoon. Kaavoituksen yhteydessä tulee varmistaa Ruoholahden ka-



16.5.2024

Museonjohtaja

---

navaan liittyvän ympäristön arvojen säilyminen ja harkittu, tasapainoinen kehittäminen.

Suunnitellun laajennuksen tarkastelualue sijoittuu nimettömän kevyen liikenteen väylän päälle, joka sijoittuu Jätkäsaaren ja Ruoholahden alueiden rajalle. Kyseinen yhteys on Jätkäsaaren kaavoituksen yhteydessä luotu akseli, joka seuraa kantakaupungin Kalevankadun linjaa, ja toimii tärkeänä kaupunkirakennetta yhdistävänä tekijänä historiallisen kantakaupungin ja sen jatkeeksi suunnittelun Jätkäsaaren välille. Ympäristössä tärkeää akselia ei tule katkaista, vaan sekä kevyen liikenteen sujuminen että kaupunkirakenteen akselin yksiselitteinen jatkuvuus tulee suunnittelussa turvata.

Wood City -laajennus sijoittuu osaksi uusinta Helsinkiä, sen tuoreiden asemakaavojen julkisiin tiloihin laajentuen. Alueen muutoksissa on tärkeää tunnistaa olemassa olevat nuoremmat kulttuuriympäristöt, eikä heikentää niiden mahdollisuuksia kehittyä ja juurtua osaksi alueen identiteettiä. On tärkeää, että myös Helsingin uusimpien korkeatasoisten kaupunkiympäristöjen laadukkaat arvot huomioidaan, eikä julkisen tilan arvoa niissä heikennetä tai kavenneta. Suunniteltu laajennus sijoittuu osaksi Helsingin merellistä julkisivua, mikä tulee myös huomioida kaavoituksessa. Merijulkisivussa irralliseksi jäävä korkea rakentaminen ei ole perusteltua. Sijainti Jätkäsaaren ja Ruoholahden reunavyöhykkeellä edellyttää muutoksen sopeuttamista myös olevan rakennetun ympäristön rakeisuuteen.

Lisätiedot

Mikko Lindqvist, arkkitehti, puhelin: +358 9 310 36972  
mikko.lindqvist(a)hel.fi

Reetta Heiskanen  
museonjohtaja