



Kaupunginmuseon lausunto Koreankadun kiilan asemakaavan muutoksen osallistumis- ja arviointisuunnitelmasta

Helsingin kaupungin asemakaavoituspalvelu on pyytänyt kaupunginmuseolta lausuntoa Koreankadun kiilan asemakaavan muutoksen osallistumis- ja arviointisuunnitelmasta. Museo tarkastelee hanketta rakennetun kulttuuriympäristön sekä arkeologian vaalimisen näkökulmasta ja lausuu kantanaan seuraavaa.

Toukolan kaupunginosaan Koreankadun, Kaironkadun ja Kustaa Vaasan tien rajaamalle alueelle suunnitellaan asuinrakennusten korttelialuetta. Koreankadun varteen tutkitaan pienimuotoista lisärakentamista Koreankatu 2 tontille ja tontti tullaan muuttamaan kokonaan tai osittain asumiseen. Alueen liikennejärjestelyjä sekä reittejä tutkitaan ja kehitetään, ja Kustaa Vaasan tien katualue suunnitellaan mahdollistamaan pikaraitiotien rakentaminen. Alue sijaitsee Toukolan kaupunginosassa, Koreankadun, Kaironkadun sekä Kustaa Vaasan tien rajaamalla alueella.

Kaavaratkaisun tavoitteena on mahdollistaa täydennysrakentaminen niin, että asuinalueen omaleimaisuus, väljyys ja luonne säilyvät. Tavoitteena on luoda vihreää, kunnianhimoista, laadukasta ja aikaa kestävästä kaupunkirakennetta asumisen keinoin, ja samalla mahdollistaen myös palveluverkon kehittyminen alueella. Tuleva uudisrakentaminen tulee sijoittumaan Kustaa Vaasan tien varteen ja tulee toimimaan melusuojana Koreankadun suuntaan. Samalla uudisrakentaminen tulee mahdollistamaan urbaanin ympäristön kehittymisen alueella. Kaavan tavoitteena on myös mahdollistaa Viikin-Malmin raitiotien rakentaminen Kustaa Vaasan tielle ja varmistaa raitiotien varrelle riittävä määrä asumista siten, että hankkeen taloudellinen yhtälö on kaupungin kannalta kestävä. Kustaa Vaasan tien katualueelle varataan Viikin-Malmin pikaraitiotien tuomien uusien liikennejärjestelyjen tilavaraukset. Uusille raitiotiepysäkeille tulee olla hyvät kulkuyhteydet. Mahdollistetaan selkeä ja turvallinen jalankulkureitti Hämeentien ja Kustaa Vaasan tien välillä.



Tällä hetkellä suunnittelualueen suuntaisesti kulkee jalankulun ja pyöräilyn reitti, joka sijoittuu meluaidan itäpuolelle. Lähes keskellä suunnittelualuetta on hiekkakenttä. Alue on vanhojen ilmakuviin perusteella vanhaa peltoaluetta, joka on metsittynyt. Alueella sijaitsee Koreankatu 2- osoitteessa 1950-luvulla rakennettu vanha seurakuntakeskus, joka on nykyisin yksityisen tahon omistama. Rakennukseen on asemakaavapoikkeamalla saatu rakentaa asuntoja. Yksi osa rakennuksesta on edelleen muussa kuin asuinkäytössä. Toinen alueella sijaitseva rakennuskokonaisuus on 1960-luvun alussa rakennettu lamellitalo, joka on asunto-osakeyhtiö. Alueen molemmat rakennukset sijaitsevat kaupungilta vuokratulla maalla. Alue rajautuu idässä pientaloalueeseen, pohjoisessa Annalan puistoon ja lännessä Kustaa Vaasan tien länsireunaan.

Jotta kaavan tavoitteisiin kuuluva asuinalueen omaleimaisuus säilyisi, kaavassa tulee turvata olemassa oleva rakennuskanta. Arkkitehtitoimisto O. Leka & K. Arajärvi vuonna 1954 suunnittelema Toukolan työkeskukselle tulee kohdentaa sr-2 merkintä. Tämän lisäksi myös arkkitehti Iikka Martaksen suunnittelema, arkkitehtonisen integriteettinsä säilyttänyt lamellitalo tulee vaalia suojelumerkinnällä.

Kaavan tavoitteisiin kuuluva asuinalueen väljyys suhteessa uudisrakentamisen määrään ja sijaintiin, sekä olemassa olevan viheralueen arvoihin, tulee tutkia huolellisesti kaavan vaikutuksen arvioinnissa.

Arkeologinen kulttuuriperintö

Suunnittelualueen välittömässä läheisyydessä sijaitsee muinaismuistolain (295/1963) perusteella rauhoitettu kiinteä muinaisjäännös, jonka nimi on Vanhakaupunki ja tunnus muinaisjäännösrekisterissä 91500002. Kiinteän muinaisjäännösalueen raja sijaitsee suunnittelualueen pohjoispuolella lähimmillään noin 60 metrin etäisyydellä. Kohteessa on 1500-luvulla perustetun Helsingin vanhan sijaintipaikan kaupunkirakenteita ja kulttuurikerroksia.



Koska kiinteä muinaisjäännös sijaitsee suunnittelualueen ulkopuolella, se ei estä asemakaavan muutoksen toteutusta. Läheisen sijainnin takia muinaisjäännös on kuitenkin huomioitava suunnittelussa siten, ettei sen säilyminen vaarannu.

Sari Saresto
Kulttuuriympäristöpäällikkö

Juha Vuorinen
Tutkija